



بسم اللہ الرحمن الرحیم

* عشق کا جادو *

از لائبہ ارشد

لائبہ ارشد نے یہ ناول (عشق کا جادو) صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھا ہے۔ اس ناول (عشق کا جادو) کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام صرف اور صرف نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کے نام محفوظ کیے جاتے ہیں۔ لہذا کسی بھی ادارے، ڈائجسٹ، سوشل میڈیا، ویب سائٹ یا کوئی بھی فرد بمعہ مصنف کو اس کا کوئی بھی حصہ کسی بھی صورت میں شائع کرنے کی سخت ممانعت ہے۔ عمل درآمد نہ کرنے کی صورت میں قانونی کارروائی کی جائے گی۔

شکریہ

ادارہ: نیو ایر میگزین

شکل سے لگنے والی فارزینا تھی

پاکستانی لیکن حلیے سے وہ فارزینا ہی لگ رہی تھی۔۔۔ شایان حرا کو دیکھ چکا تھا۔۔۔ اور اُس کے چہرے کے تاثرات بھی۔۔۔

عینا یہ حرا ہے۔۔۔ میری بیوی۔۔۔ شایان نے گھر کے داخلی دروازے پر رُک کر ہی عینا کو ملوایا۔۔۔ حرا مسکرا کر ملی۔۔۔

حرا یہ میری نیوا سسٹینٹ ہیں ان کو ابھی تک رہنے کی کوئی اچھی سی جگہ نہیں ملی کل پرسوں تک یہ ہمارے ساتھ رہے گی۔۔۔

شایان نے حرا کے حلیے کو جانچتی نظروں سے دیکھا۔ اور پھر اپنی بات کہہ دی

ٹھیک ہے۔۔۔ میں کھانا لگواتی ہوں۔۔۔ حرا کہہ کر کچن کی طرف چلی گئی۔۔۔

شایان کے ساتھ عینا نے بھی حرا کا رویہ محسوس کیا تھا۔۔

میں۔۔۔ میں دکھا دیتا ہوں آپ کو گیٹ روم۔۔ آئیں۔۔۔ شایان نے عینا کو یوں ہی کھڑا دیکھا تو
بولا اور سیڑھیاں چڑھنے لگا۔۔۔۔

حرا پکن میں جا کر غصیلے انداز میں برتن اکٹھے کر رہی تھی اور ڈانگ تک لا رہی تھی۔۔۔ پیچھے
سے شایان آگیا۔۔۔

ح۔۔۔ ابھی وہ اُس کا نام لیتا کہ حرا کی باتیں سُننے رُک گیا۔۔۔ گیٹ ہاوس سمجھ رکھا ہے۔۔۔

جس کو بھی جگہ نہ ملے یہاں آجائے۔۔۔

اور بیوی پر ایک نظر نہ ڈالی۔۔۔ بس عینا عینا۔۔۔۔۔

شایان وہی رُک گیا تھا۔۔۔

نیو ایر میگزین

عشق کا جادو از لائے ارشد

اوه ہو حرام تم ایک پڑھی لکھی ہو ایسا نہیں سوچتے وہ مہمان ہیں۔۔۔ تم ایک اچھی بیوی کی طرح
اُس کو اچھی طرح ڈیل کرو گی۔۔۔ ہاں۔۔۔ لیکن ایک بیوی بھی تو ہوں نا۔۔۔ اگر کوئی اور
سین ہو تو۔۔۔۔

حرا خود سے کہہ رہی تھی۔۔۔ وہ بولتے بولتے دروازے کی طرف آئی ڈانگ پر جانے کے
لیے تو شایان آگے آگیا۔۔۔۔

آج زیادہ ہی نہیں بیوی بیوی ہوئی پڑی تم۔۔۔ شایان مسکراہٹ کے ساتھ بولا

اور کیا اب میں عینا عینا کرو؟

حرا نے منہ میں بولا۔۔۔ لیکن وہ سوچ یہ رہی تھی کہ شایان نے کیا کیا سنا۔۔۔

ایسا کچھ نہیں ہے۔۔۔ صرف دو دن۔۔۔ ویسے بہت زیادہ پوسیسو ہو رہی تم۔۔۔۔

وہ بھی ڈانگ پر آکر بیٹھ گیا۔۔۔

ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔۔۔ حرا بھی آکر بیٹھ گئی۔۔۔

کھانا شروع کریں۔۔۔ حرا بولی

نہیں ہم عینا کا انتظار کریں گئے۔۔۔

شایان نے حرا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔

مجھے بھوک لگی ہے۔۔۔ اور کھانا ڈالنے لگی۔۔۔

لیکن کھانا شروع نہیں کیا۔۔

اب کھا بھی لو بھوک جو لگی۔۔۔ شایان نے اُس کی پلیٹ اپنے آگے کر لی اور کھانا شروع کر دیا
تاکہ وہ بھی کھا سکی

حرا نے اپنے لیے اور کھانا ڈالا اور کھانا شروع کیا۔۔۔

عینا جب آئی تب تک حرا کھا کر فارغ ہو چکی تھی۔۔۔۔

عینا مسلسل شایان سے باتوں میں مشغول رہی۔۔۔۔

حرا نیند کا بہانا کر کے اپنے کمرے میں آگئی اور چہنچ کرنے چلی گئی۔۔۔ شایان بھی تھوڑی دیر میں آیا کمرے میں تو وہ سونے کی ایکٹنگ کرنے میں بزی تھی۔۔۔

آہ۔۔۔ سو گئی۔۔۔ چلو میں عینا کو بول دیتا ہوں چائے کا۔۔۔

شایان بول کر دو منٹ رُکا تو حرا فوراً سے اٹھ کر چائے بنانے چلی گئی۔۔۔

اب لگ رہی ہونا بیوی۔۔۔ شایان لیٹتے ہوئے بولا۔۔۔

جبکہ حرا عینا سے تنگ آچکی تھی۔۔۔

اب پتا چلا حرا بی بی۔۔۔ شوہر کے ساتھ کسی اور لڑکی کا نام بھی نہیں برداشت کرتی تم اور

شایان کیسے دن رات مُعید کی محبت کا احساس میرے ساتھ برداشت کرتا ہوگا

۔۔۔ وہ خود سے ہمکلام تھی۔۔۔

آج تک وہ اپنی محبت نہ بھول سکی تھی۔۔۔

اور اُس عینا کو وہ دو دن کیا دو گھنٹے بھی برداشت نہیں کر پار ہی تھی۔۔۔۔۔

محبت ایسی ہی چیز ہے۔۔۔ جب ہمیں ملے اور ہم ٹھکڑا دیں تو ایک دن ہماری بھی کوئی نہیں لیتا۔۔۔ سہی وقت پر ایک محبوب مل جائے یہ ٹھیک ہے لیکن محبوب سہی ہو اور غلط وقت پر مل جائے تو ساتھ وہ بھی بس ایک دم چلتا ہے۔۔۔ دوسرا قدم وہ بھی نہیں رکھتا۔۔۔

حرا سوچتے سوچتے چائے کمرے میں لائی تو شایان سوچکا تھا۔۔۔

عجیب انسان سے چائے کا کہہ کر سو گیا۔۔۔

حرا نے چائے ٹیبل پر رکھ دی اور خود بھی آکر لیٹ گئی۔۔۔۔۔

سونے کے لیے آنکھیں بند کی تو آج معید نہیں شایان کا چہرہ نظر آیا۔۔۔۔

ادھوری محبت کے بعد ایک اور کوشش نے مکمل محبت اُس کو دے دی تھی۔۔۔۔

وہ مسکراتے ہوئے سونا چاہتی تھی۔۔۔۔۔

اور ایسا ہی ہوا۔۔۔ نائٹ بلب کی روشنی میں وہ شایان کو دیکھتے دیکھتے سو گئی۔۔۔۔

صبح ہمیشہ کی طرح شایان اُٹھا مگر حرا کو اُٹھا کر واک کا نہیں کہا اور خود نکل آیا

عینا بھی اُس کے ساتھ ہی واک کے لیے نکل گئی۔۔۔۔

پہلے سے ہی اُس کو اس بات کا غصہ تھا کہ شایان اُسے ساتھ نہیں لے کر گیا

حرا اُن دونوں کو ایک ساتھ گھر کے اندر داخل ہوتا ہوا دیکھ کر اور غصے میں آ گئی۔۔۔

شایان کمرے میں آیا تو آفس کے لیے کپڑے نہ ملے۔۔۔ جبکہ حرا اُس کو غصے میں ملی۔۔۔ وہ کپڑے خاموشی کے ساتھ خود ہی نکال کر چنچ کرنے چلا گیا۔۔۔

عینا کو بلا لیا ہوتا اس کام کے لیے بھی۔۔۔

آرام سے صوفے پر بیٹھ کر بولی۔۔۔

شایان باہر آیا تو ہر چیز یہاں وہاں ڈھونڈ رہا تھا۔۔۔

حرا کیا بات ہے۔۔۔ آج۔۔۔ سب کچھ۔۔۔ وہ ابھی اتنا ہی بولا تھا کہ حرا بولی۔۔۔

عینا کو بلا لیں سب کچھ ڈھونڈ کر دے گی....

اور کمرے سے باہر جانے لگی۔۔۔

حرا۔۔۔۔۔

شایان نے روکا۔۔۔

وہ اُس کی طرف مڑی۔۔۔ کہ شاید سوری بول دے گا۔۔۔ یا کچھ اور۔۔۔

عینا کہ لیے بھی ناشتہ بنا دو۔۔۔

شایان جان پوچھ کر اُس کو تنگ کرنا چاہ رہا تھا۔۔۔

حرا غصے سے دروازہ بند کر کے چلی گئی۔۔۔

شایان اُس کے رویے پر خوش بھی تھا اور پریشان بھی۔۔۔ کہ کہیں کچھ عجیب سوچ لے کر نہ

بیٹھ جائے۔۔۔۔۔

سارا دن ہیر سے بات کرتے ہوئے ایک ہی بات سمجھ میں آئی کہ عشق کا جادو خوابوں میں ہی

اچھا لگتا ہے حقیقت میں اگر ہو جائے تو انسان خواب دیکھنا چھوڑ دیں۔۔۔

حقیقت میں صرف محبت اور عشق ہی اچھا لگتا ہے۔۔۔۔۔

نہ کہ جادو۔۔۔۔۔

وہ جیسے تیسے کرتے ہوئے اپنے آپ کو تیار کر چکی تھی کہ وہ اب شایان کو قبول کر چکی ہے۔۔۔ اور محبت بھی کہی نا کہی اُس کے ساتھ دل میں داخل ہو رہی تھی۔۔۔۔۔

رات کو جب شایان عینا کہ ساتھ واپس آیا تو حرا بے اُسی طرح شایان کی ہر بات ہر چیز نوٹ کی۔۔۔ جیسے وہ پہلے کرتی تھی۔۔۔ شایان کے دل سے واقع حرا کبھی بھی ہل نہ پائی۔۔۔ بچپن سے کی جانے والی محبت۔ حرا کو اُسی طرح نظر آئی جیسے عینا کے آنے سے پہلے تھی۔۔۔۔۔

رات کو چائے لے کر آئی تو شایان کے جو توتوں میں دو رنگوں کی جراب دیکھ کر حیران ہوئی ایک کوئی اور تھی اور دوسری کوئی اور۔۔۔۔۔

اور ایک قمیے کی طرح اُس کی ہنسی نکلی پھر بس شایان حیران ہو اُشنا آج پہلی بار اُس کو اتنا کھل کر ہنستا ہوا دیکھ رہا تھا۔۔۔

اور اُس طرف نظر کی جس طرف دیکھ کر وہ ہنس رہی تھی۔۔ اب وہ بھی ہنسا تو حرا اُس کی
طرف متوجہ ہوئی۔۔۔

روز یوں ہی ہنسو گی تو روز الگ الگ جراب پہننے میں کوئی ہرج نہیں مجھے۔۔۔

شایان محبت کے ساتھ اُس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔۔۔

حرا بھی مسکرائی۔۔۔

اور آکر لیٹ گئی۔۔۔ جبکہ شایان اُسکی ہنسی کو بار بار یاد کر رہا تھا۔۔۔

دل میں ایک بھت خوبصورت اُمید تھی

اور وہ مکمل ہونے والی تھی۔۔ شایان تو جس کیفیت میں تھا وہ تو پہلے دن سے ہی تھا مگر حرا کے دل سے سارے غلط خیالات نکل کر صرف محبت کا خیال آ رہا تھا۔

(جاری ہے)

نوٹ

عشق کا جادو پڑھنے کے بعد اپنی رائے سے ضرور آگاہ کریں۔ نظر ثانی کرتے ہوئے اس بات کو یقینی بنایا گیا ہے کہ کسی قسم کی غلطی نہ ہو اگر پھر بھی کوئی غلطی رہ گئی ہو تو اس کی نشاندہی ضرور کریں تاکہ ہم اس کو بہتر کر سکیں۔

تعاون کا طلبگار

ادارہ (نیو ایر میگزین)